

W teatrze hr. Skarbka.

W Poniedziałek dnia 14. Kwietnia 1884.

Przedstawienie popołudniowe.

Początek o godz. w pół do 4tej popołud.

CÓRKA ŹLE STRZEŻONA

balet w jednym akcie. — Muzyka Sonenfelda.

OSOBY: Agata, wieśniaczka - pani Strzałkowska. Sepel, jego syn - p. Popek. Mania - pani Bieńska.
Meluzyna, jej córka - pani Dżavassy. Notaryusz - p. Lisiecki. Elwira - pani Danilewicz.
Mikołaj, parobek - p. Lenczewski. Anna - pani Liżińska. Bronia - przyjaciółki Meluzyny - pani Langowska.
Gottlieb, obywatel - p. Langowski. Frania - przyjaciółki Meluzyny - pani Cholewicka.

Tańce: Nr. 1. *Walc* wykonają panie Dżavassy, Guzikiewicz, Zabczyńska, Lenczewska, Liżińska, Langowska, Cholewicka i p. Lenczewski. — Nr. 2. *Pas de quadre comique* wykonają pani Dżavassy, i panowie Lenczewski, Langowski i Popek. — Nr. 3. *Pas de deux*, wykonają: panie Guzikiewicz i pan Zabczyński. — Nr. 4. *Pas de six*. — Nr. 5. *Pas de deux*, wykonają panie Dżavassy i Lenczewska. — *Solo*, wykona pani Guzikiewicz. — Nr. 7. *Finale*.

MĄŻ OD BIEDY

komedja w jednym akcie przez Józefa Blizińskiego.

OSOBY: Pan Dawnowski - P. Zboiński. Mieczysław - P. Walewski. Ludwika, jego żona - Pni Kwiecińska.
Pani Dawnowska - Pni German. Szymelski, rządcą - P. Kwieciński. Kasia, służąca - Pna Wisłobodzka.
Rzecz dzieje się na folwarku w mieszkaniu Szymelskiego.

WESIELE W OJCOWIE

Balet w jednym akcie, ułożony przez p. Moris. Muzyka Stefaniego.

OSOBY: Organista - p. Langowski. Stanisław, wieśniak - p. Lisiecki. Zofia, ich córka - pna Lenczewska. Wieśniacy
Paweł, jego syn - p. Buczyński. Katarzyna, jego żona - pna Bieł. Jędrzej, družba - p. Bonisławski. i wieśniaczki.

Tańce: Nr. 1. *Krakowiak*. — Nr. 2. *Mazurka*, wykonają panie Danilewicz, Zenowicka, Liżińska, Guzikiewicz, Lenczewska, Lassa i panowie: Witkowski, Barbo Buczyński, Zabczyński, Bonisławski i Popek. — Nr. 3. *Pas de deux*, wykonają pani Lenczewska i pan Witek. — Nr. 4. *Mazurka, solo* wykona pani Guzikiewicz. — Nr. 5. *Pas de trois*, wykonają: pańi Zabczyńska, panowie Bonisławski i Lenczewski. — Nr. 6. *Finale*.
Reżyser p. Apollo Lubicz.

Ceny miejsc: Łoża pierwszego piętra i parterowa 5 złr. — Łoża drugiego piętra 3 złr. — Łoża trzeciego piętra 2 złr. — Fotel w
łóży dla obcych 2 złr. — Fotel w parterze 1 złr. 25 ct — Krzesło pierwszorzędne w parterze 1 złr. — Krzesło drugorzędne w parterze 70 ct —
Fotel na pierwszym balkonie 1 złr. 25 ct. — Krzesło na drugim balkonie 75 ct. — Miejsce numerowane na trzecim piętrze 40 ct. — Miejsce
stojące na trzecim piętrze 25 ct. — Miejsce numerowane na galerji 20 ct. — Galerja 15 ct.

Początek o godzinie w pół do 4tej popołudniu.

Dzisiaj wieczorem „PODRÓŻ do AFRYKI“ opera komiczna w 3 aktach Souppégo i pożegnalny występ Baletu polskiego z Warszawy.
Jutro we Wtorek po raz Iszy „Nihilisci“ komedja w 3. aktach Adolfa Abrahamowicza.



Muz. DZS 3, 44

Muz. DZS 20¹⁷ SZ 3/44

Bibl. Jag